



28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 2021

ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.

ALUNO(A): _____

TURMA: **2º ANO** _____

PROFESSORA – MANHÃ: JOSIANE SCARCELLE BAÚ - 2º ANO A

PROFESSORA – TARDE: REGINA S. ZAMBERLAN - 2º ANO B

PROFESSORA – TARDE: DULCINÉIA ZAMBERLAN - 2º ANO C

COMPONENTES CURRICULARES: Ciências, Ensino Religioso, Geografia, História, Língua Portuguesa e Matemática.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 13 À 17 DE SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CIÊNCIAS
- ENSINO RELIGIOSO
- GEOGRAFIA
- HISTÓRIA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CIÊNCIAS

- CONHECER E VALORIZAR A DIVERSIDADE DAS PLANTAS E ANIMAIS COMO FATOR IMPORTANTE PARA O EQUILÍBRIO DO AMBIENTE, CONSIDERANDO SUA RELAÇÃO COM OS ELEMENTOS NATURAIS ABIÓTICOS (ÁGUA, SOLO, AR, ETC.).

ENSINO RELIGIOSO

- IDENTIFICAR SIGNIFICADOS ATRIBUÍDOS A ALIMENTOS EM DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS.

LÍNGUA PORTUGUESA

- LER E COMPREENDER, EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR OU JÁ COM CERTA AUTONOMIA, LISTAS, AGENDAS, CALENDÁRIOS, AVISOS, CONVITES, RECEITAS, INSTRUÇÕES DE MONTAGEM (DIGITAIS OU IMPRESSOS), DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO E RELACIONANDO SUA FORMA DE ORGANIZAÇÃO À SUA FINALIDADE, PARA QUE PROGRESSIVAMENTE RELACIONE QUE OS ELEMENTOS INERENTES A CADA GÊNERO AUXILIAM NA COMPREENSÃO LEITORA.

- LER E ESCREVER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, PALAVRAS COM CORRESPONDÊNCIAS REGULARES DIRETAS ENTRE LETRAS E FONEMAS (F, V, T, D, P, B) E CORRESPONDÊNCIAS REGULARES CONTEXTUAIS (C E Q; J E G; S E Z E E O, EM POSIÇÃO ÁTONA EM FINAL DE PALAVRA), APROPRIANDO-SE PROGRESSIVAMENTE DA ORTOGRAFIA.

- DOMINAR PROGRESSIVAMENTE O SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICO.

MATEMÁTICA

- RECONHECER, NOMEAR E COMPARAR FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS (CUBO, BLOCO RETANGULAR, PIRÂMIDE, CONE, CILINDRO E ESFERA), RELACIONANDO-AS COM OBJETOS DO MUNDO FÍSICO (NATUREZA E CONSTRUÇÕES HUMANAS).



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- IDENTIFICAR E DESCREVER UM PADRÃO (OU REGULARIDADE) DE SEQUÊNCIAS REPETITIVAS E DE SEQUÊNCIAS RECURSIVAS, POR MEIO DE PALAVRAS, SÍMBOLOS OU DESENHOS.
- CONSTRUIR FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO E UTILIZÁ-LOS NO CÁLCULO MENTAL OU ESCRITO EM DIFERENTES CONTEXTOS COM O APOIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS E PICTÓRICOS.
- LER E ESCREVER NÚMEROS NATURAIS POR EXTENSO.
- COMPARAR E ORDENAR NÚMEROS NATURAIS PELA COMPREENSÃO DAS CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

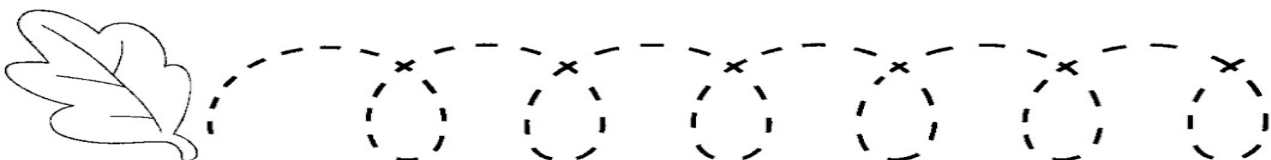
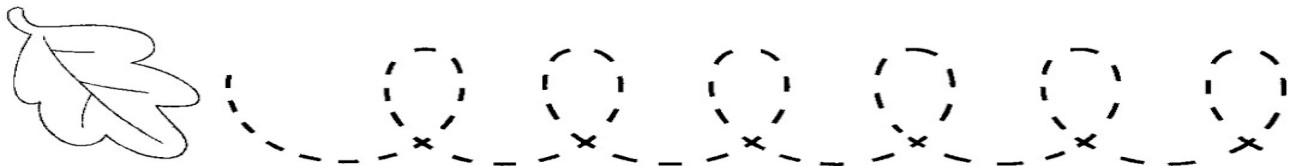
VOCÊ IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES DE MANEIRA QUE TODAS DEVERÃO SER **RESPONDIDAS NO ROTEIRO OU OUTRO MATERIAL SOLICITADO PELA PROFESSORA.**



LÍNGUA PORTUGUESA

AULA 1

1) CUBRA O TRACEJADO MARCANDO O CAMINHO QUE CADA FOLHA SEGUIU:




2) LEIA O TEXTO COM MUITA ATENÇÃO E RESPONDA:

PIPOCA

WENIDARC CINTRA

A PIPOCA PULA, PULA,
NA PANELA DA VOVÓ.
A PIPOCA CAI NO FOGÃO,
CAI NA MESA E NO CHÃO.

A PIPOCA CAI NA BOCA DO PAPAI,
CAI NA PIA E NA MINHA MÃO.
MAS QUE PIPOCA GOSTOSA!
VOU COMER PIPOCA E VER TELEVISÃO.



1) QUAL É O TÍTULO DA LEITURA?

2) ONDE A PIPOCA PULA?

3) DE ACORDO COM O TEXTO, ONDE A PIPOCA CAI? MARQUE COM UM (X).

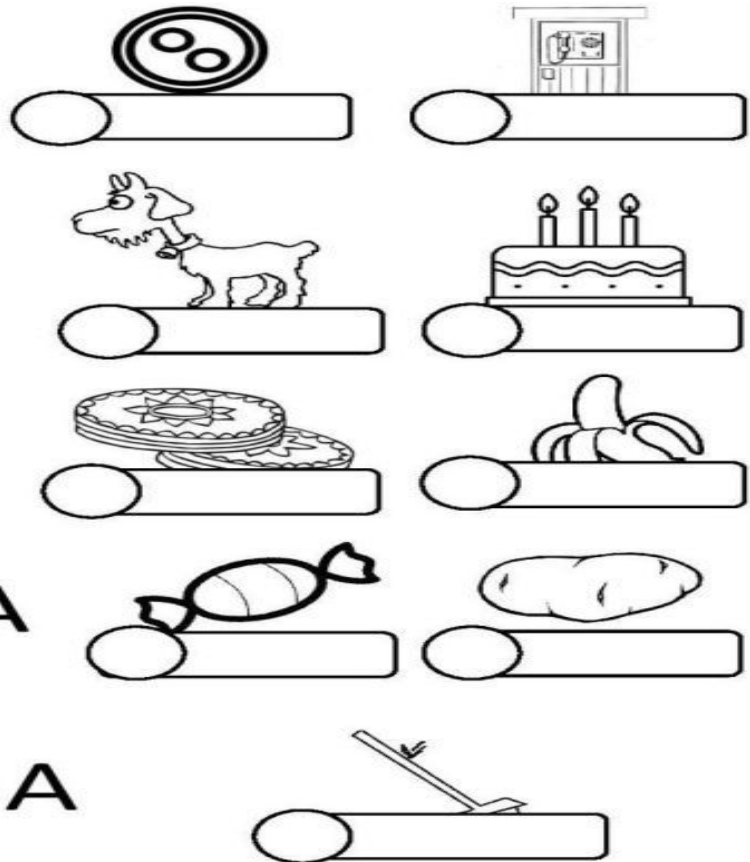
<input type="checkbox"/> FOGÃO	<input type="checkbox"/> PIA
<input type="checkbox"/> MESA	<input type="checkbox"/> CHÃO
<input type="checkbox"/> XÍCARA	<input type="checkbox"/> CADEIRA



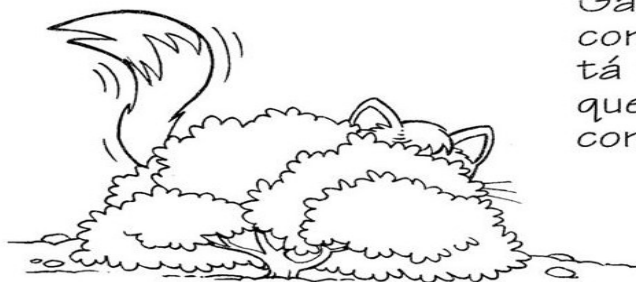
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) ENUMERE E ESCREVA OS NOMES DOS DESENHOS DE ACORDO COM CADA FIGURA:

1. BODE
2. CABO
3. BOTÃO
4. BOLO
5. CABINE
6. BALA
7. BANANA
8. BATATA
9. BOLACHA



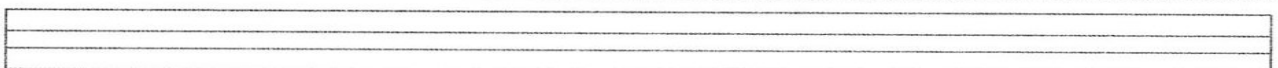
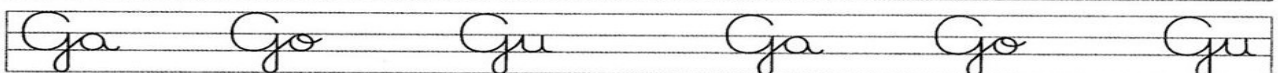
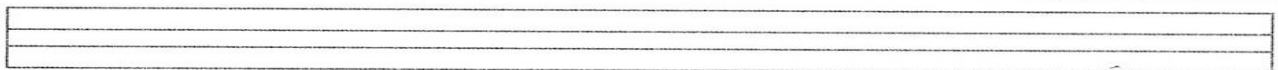
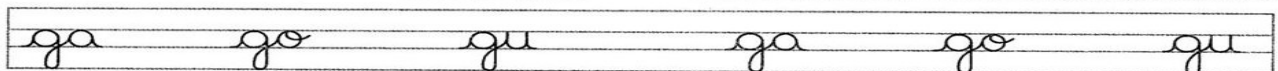
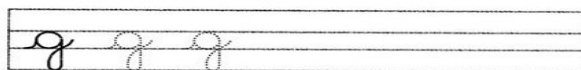
ATIVIDADE PARA TREINO:



Gato escondido
com rabo de fora
tá mais escondido
que rabo escondido
com gato de fora.

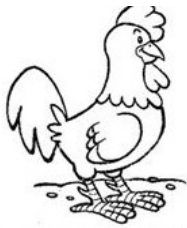
Folclore

Cubra e copie.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



galo

Gustavo



Gabriel perdeu o gato.

MATEMÁTICA

1- OBSERVE OS DESENHOS E PINTE AS FORMAS COM AS QUAIS SE PARECEM:

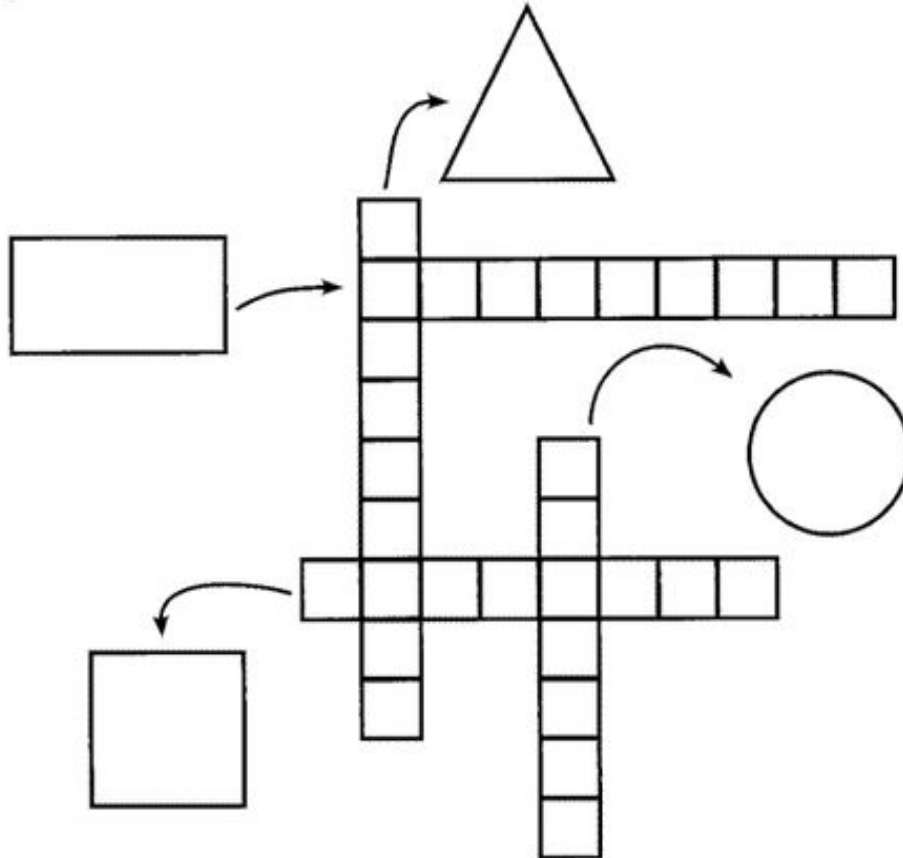


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS E DEPOIS CONTINUE AS SEQUÊNCIAS CONFORME O MODELO:

CRUZADINHA:



⇒ **OBSERVE A SEQUÊNCIA E CONTINUE DESENHANDO:**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CIÊNCIAS

AULA 1

POLUIÇÃO DO AR

COMO SERES VIVOS, NÓS PRECISAMOS DO AR PARA VIVER, POIS USAMOS O OXIGÊNIO PRESENTE NO AR PARA RESPIRAR.

MAS MUITAS VEZES O AR ESTÁ POLUÍDO COM MICROORGANISMOS QUE PODEM PROVOCAR DOENÇAS, PRINCIPALMENTE RESPIRATÓRIAS.











O AR PODE SER POLUÍDO PELAS INDÚSTRIAS QUE MUITAS VEZES JOGAM NA ATMOSFERA SUBSTÂNCIAS TÓXICAS, PODE SER POLUÍDO TAMBÉM PELOS VEÍCULOS AUTOMOTORES COMO: CARROS, MOTOS, CAMINHÕES, ÔNIBUS.

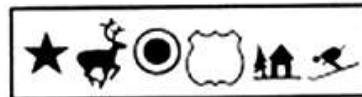
AS SUBSTÂNCIAS TÓXICAS LANÇADAS NA ATMOSFERA PODEM CAUSAR DANOS AO MEIO AMBIENTE COMO A CHUVA ÁCIDA, QUE OCORRE QUANDO AS SUBSTÂNCIAS TÓXICAS PRESENTES NA ATMOSFERA SE MISTURAM COM A ÁGUA DA CHUVA, A POLUIÇÃO CAUSA TAMBÉM O EFEITO ESTUFA, QUE É QUANDO OS GASES POLUENTES PRESENTES NA ATMOSFERA RETÉM O CALOR E NÃO DEIXA QUE ELE SEJA LIBERADO PARA FORA DA ATMOSFERA, GERANDO O AUMENTO DA TEMPERATURA DO PLANETA.

PARA PODERMOS RESPIRAR MELHOR E COM QUALIDADE DEVEMOS MANTER OS AMBIENTES VENTILADOS PARA QUE O AR POSSA CIRCULAR E SE RENOVAR.

TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA:

1- Nome que se dá ao superaquecimento do **planeta**.

A	C	D	E	F	I	O	S	T	U
									





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Nome da chuva formada por gases tóxicos.





ENSINO RELIGIOSO

AULA 1

ALIMENTOS NAS DIFERENTES RELIGIÕES

PARA O BUDISMO O ARROZ É CONSIDERADO UM ALIMENTO SAGRADO, ISSO ACONTECE POIS NA ÁSIA O PLANTIO DE ARROZ É MILENAR. SUA IMPORTÂNCIA É TÃO GRANDE QUE MUITAS CULTURAS REALIZAM FESTAS E DANÇAS UTILIZANDO O ARROZ. ESTE ALIMENTO SE TORNOU TÃO POPULAR QUE HOJE ELE É CULTIVADO EM TODO O MUNDO.

LEIA A HISTÓRIA A SEGUIR E DESCUBRA PORQUE O ARROZ É IMPORTANTE PARA O BUDISMO.

HÁ MUITOS ANOS, NA ÍNDIA, QUANDO UM CONVIDADO MUITO IMPORTANTE ERA RECEBIDO NO PALÁCIO DE UM RAJAH, QUE É UM TIPO DE REI, PARA QUE O CONVIDADO SE SENTISSE BEM DEPOIS DA VIAGEM, OFERECIAM-LHE ALGO PARA BEBER, LAVAVAM-LHE OS PÉS PARA RETIRAR A POEIRA DA ESTRADA, PRESENTEAVAM O CONVIDADO COM FLORES, PERFUMES, VELAS E INCENSO, DEPOIS OFERECIAM A ELE UMA REFEIÇÃO QUE CONTINHA ARROZ, ESSAS COISAS ERAM OFERECIDAS PARA DEMONSTRAR ACOLHIMENTO, RESPEITO E CUIDADO COM O VISITANTE.

ESSA PRÁTICA FOI INCORPORADA A RELIGIÃO DO BUDISMO, POR ISSO UMA DAS OFERENDAS QUE SEMPRE ESTÃO PRESENTES PARA HOMENAGEAR BUDA É O ARROZ, QUE PARA OS BUDISTAS É SÍMBOLO DE ACOLHIMENTO, RESPEITO E CUIDADO.

1) LEIA AS INFORMAÇÕES ABAIXO E COLOQUE **V** PARA AS INFORMAÇÕES VERDADEIRAS E **F** PARA AS FALSAS:

- () OS BUDISTAS COSTUMAM HOMENAGEAR BUDA COLOCANDO ARROZ.
- () O ARROZ É UM ALIMENTO POUCO CONHECIDO NO MUNDO.
- () NO BUDISMO O ARROZ É CONSIDERADO UM ALIMENTO SAGRADO.
- () NAS DIFERENTES RELIGIÕES QUE EXISTEM NO MUNDO O ALIMENTO SAGRADO É SEMPRE O MESMO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) CONVERSE COM SUA FAMÍLIA E DESCUBRA SE NA SUA RELIGIÃO EXISTE ALGUM ALIMENTO SAGRADO E DEPOIS RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

A) NA MINHA RELIGIÃO TEMOS UM ALIMENTO SAGRADO?

() SIM () NÃO

B) NO CASO AFIRMATIVO, O ALIMENTO CONSIDERADO SAGRADO NA MINHA RELIGIÃO SE CHAMA:_____.



28° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

**PROFESSORAS: KEITELIN 2º ANO A
TAMIRES VICTOR 2º ANO B/C**

ALUNO(A): _____ 2º ANO: _____

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **HISTÓRIA**

TEMPO HISTÓRICO

- **GEOGRAFIA**

INVESTIGAR OS USOS DOS RECURSOS NATURAIS, COM DESTAQUE PARA OS USOS DA ÁGUA EM ATIVIDADES COTIDIANAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

HISTÓRIA

IDENTIFICAR MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS NAS PESSOAS, NOS OBJETOS E LUGARES AO LONGO DO TEMPO.

GEOGRAFIA

PROBLEMAS AMBIENTAIS CAUSADOS PELO USO DOS RECURSOS NATURAIS (ALIMENTAÇÃO, HIGIENE, CULTIVO DE PLANTAS ETC.), E DISCUTIR OS PROBLEMAS AMBIENTAIS PROVOCADOS POR ESSES USOS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OS CONTEÚDOS SERÃO TRABALHADOS POR MEIO DA OBSERVAÇÃO E COMPARAÇÃO DAS IMAGENS, E MEDIANTE A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO LIVRO DIDÁTICO E DO ROTEIRO.

GEOGRAFIA (1ª SEMANA)

ESPAÇOS DE VIVÊNCIA: ZONA URBANA E ZONA RURAL

FÁBULA DE ESOPHO: O RATINHO DO CAMPO E O RATINHO DA CIDADE.

<https://www.santillana.pt/files/apps/mun3/assets/ratos.pdf>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ZONA RURAL: TAMBÉM CHAMADA DE CAMPO É DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS E PARA A CONSERVAÇÃO AMBIENTAL. AS CASAS DA ZONA RURAL NÃO SÃO CONSTRUÍDAS PERTO UMA DAS OUTRAS. A MAIORIA DAS PESSOAS QUE VIVEM NA COMUNIDADE RURAL TRABALHAM CUIDANDO DA LAVOURA E DO GADO.

AS PESSOAS SE DIVERTEM PESCANDO, ANDANDO A CAVALO, TOMANDO BANHO DE RIO, CACHOEIRA, FREQUENTANDO RODEIOS, BAILES ETC.

ZONA URBANA: O INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE) DEFINE ZONA URBANA COMO **TODA SEDE DE MUNICÍPIO (CIDADE) E DE DISTRITO (VILA)**. ALGUMAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE UMA ZONA URBANA SÃO: **EDIFICAÇÕES CONTÍNUAS, HABITAÇÕES, MEIO-FIO, CALÇADAS, REDE DE ILUMINAÇÃO, SERVIÇOS DE SAÚDE, EDUCAÇÃO, SANEAMENTO AMBIENTAL, LAZER, ENTRE OUTROS**. NA COMUNIDADE URBANA, HÁ MUITAS COISAS EM COMUM, POR EXEMPLO ALGUNS SERVIÇOS COMO ELETRICIDADE, ÁGUA E ESGOTO TRATADOS, TRANSPORTES COLETIVOS, COMUNICAÇÃO, REDE DE BANCOS E UM **COMÉRCIO MUITO VARIADO**. NAS CIDADES, AS CASAS OU APARTAMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS BEM JUNTO UNS DOS OUTROS.

QUAL O NOME DA CIDADE QUE VOCÊ MORA?

AGORA FAÇA UM LINDO DESENHO DO SEU LUGAR DE VIVÊNCIA

O LUGAR ONDE VIVO

ANEXO

DIFERENTES FORMAS DE VIVER



HISTÓRIA (1ª SEMANA)

LIVRO: PÁGINAS 34 E 35.

OBS: NA ATIVIDADE NÚMERO 4 DA PÁGINA 33, PEDE PARA QUE VOCÊ ESCOLHA O NOME DE 5 AMIGOS DA SALA PARA PREENCHER O QUADRO, SUBSTITUA PELO NOME DE SEUS FAMILIARES.



28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSOR(A): ELIANE CUNHA 2ºA

DAIANA CASTILHO 2ºB e 2ºC

ALUNO(A): _____ TURMA: 2º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 À 24 DE SETEMBRO DE 2021.

ATIVIDADE 1

1. VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO À DIÁLOGO DE CUMPRIMENTO (GREETINGS).

3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE RELACIONAM À ALGUNS CUMPRIMENTOS NA LÍNGUA INGLESA.

4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0>

https://www.youtube.com/watch?v=THWdG7oc_zM

-REPITA O DIÁLOGO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER E REESCREVER O DIÁLOGO SOBRE CUMPRIMENTOS NOS BALÕES EM INGLÊS.

6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

• READ THE DIALOGUE : (LEIA O DIÁLOGO)

HELLO! WHAT IS YOUR NAME?

OLÁ! QUAL É O SEU NOME?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MY NAME IS ANTONIO	MEU NOME É ANTÔNIO
HOW ARE YOU ANTONIO?	COMO VOCÊ ESTÁ ANTÔNIO?
FINE, THANKS, AND YOU?	BEM, OBRIGADA, E VOCÊ?

EXERCISE

➤ REESCREVA O DIÁLOGO NOS BALÕES ABAIXO EM INGLÊS E PINTE AS IMAGENS:





28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA - AULA 1**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO DE 2021

NOME: _____ TURMA: **2º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: FIO ELÉTRICO.

- 1- O QUE VAMOS APRENDER?** GINÁSTICA.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** COMPREENDER AS ESTRUTURAS DE PREDOMINÂNCIA PERCEPTIVA RELACIONADA À PERCEPÇÃO DOS LADOS DO CORPO, PERMITINDO UM CONHECIMENTO DE SI MESMO EM RELAÇÃO AO OUTRO.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** ATRAVÉS DA ATIVIDADE FIO ELÉTRICO E PULAR CORDA.

ATIVIDADE 1:



MATERIAIS: CORDA QUE VOCÊ TIVER EM CASA, CASO NÃO TENHA, UTILIZE UM CABO DE VASSOURA.

ATIVIDADE: FIO ELÉTRICO

PREPARAÇÃO: DUAS PESSOAS SEGURAM A CORDA OU O CABO DE VASSOURA, OU AINDA SE A CRINAÇA ESTIVER SOZINHA, PODERÁ AMARRAR OU APOIAR EM ALGUM MÓVEL.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 1- A CRIANÇA DEVERÁ TENTAR PASSAR POR BAIXO, SEM ENCOSTAR NO CABO DE VASSOURA.
- 2- NA OUTRAS RODADAS, DEVE-SE IR ABAIXANDO A CORDA/CABO GRADATIVAMENTE.

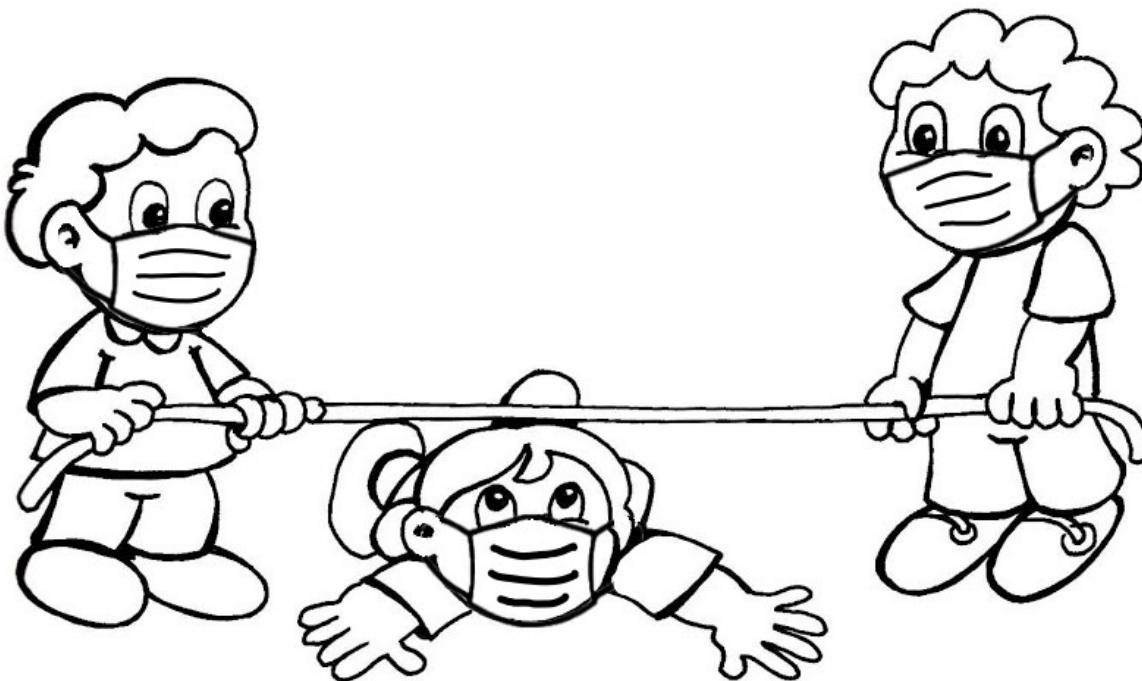
OBSERVAÇÃO: PASSE PELA CORDA, LEVANDO SEU TRONCO PARA TRÁS, COMO NA FIGURA AO LADO.



LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:

<https://www.youtube.com/watch?v=j4q62pykKAo>

- 4.1- DE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? PINTE O DESENHO ABAIXO, CAPRICHE NA PINTURA.**





28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 2ºA

MARIA RITA CAMPANER SALMAZO 2ºB e 2ºC

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO(A):..... TURMA: 2º



O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS OBJETO DE CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS. MATERIALIDADES. ARTISTAS NACIONAIS. FORMAS GEOMETRICAS. CONTEÚDOS: TÉCNICAS DE DESENHOS, PINTURA E COLAGEM. ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO E DISTINÇÃO DESTES NAS IMAGENS DIVERSAS E NA NATUREZA.
PARA QUE ESTUDAR?	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL. RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL (PONTO, LINHA, FORMA, COR, PRESENTES NA NATUREZA, NAS OBRAS DE ARTE E IMAGENS DO COTIDIANO, PARA ELABORAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS NO BIDIMENSIONAL,
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

28º ROTEIRO DE ARTE

ESTA SEMANA VAMOS CONHECER O ARTISTA GUSTAVO ROSA SE FOR POSSÍVEL ASSISTA AO VÍDEO E CONHEÇA UM POUCO MAIS SOBRE A VIDA DO ARTISTA!

https://www.youtube.com/watch?v=BWtOFiaeM_E



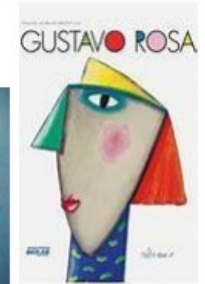
GUSTAVO MACHADO ROSA FOI UM ARTISTA, PINTOR, DESENHISTA, GRAVADOR E ARTISTA PLÁSTICO. NASCEU EM 20 DE DEZEMBRO DE 1946, NA CIDADE DE SÃO PAULO, FALECEU EM 12 DE NOVEMBRO DE 2013. INICIOU SUA EXPERIÊNCIA COM A PINTURA NA INFÂNCIA, CONSEGUIU ENXERGAR COM SENSIBILIDADE O IRREVERENTE, O HUMOR, O DELICADO, O GROTESCO E O BELO, TRASNPONDO-OS COM TRAÇOS DEFINIDOS, SINGELOS, DIRETOS E CLAROS. SUAS OBRAS SÃO BRASILEIRAS E UNIVERSAIS, CONTAM A REALIDADE IRÔNICA E POETICAMENTE AO MESMO TEMPO. EM 1966 TEVE SUA PRIMEIRA EXPERIÊNCIA AO PARTICIPAR DE UMA EXPOSIÇÃO COLETIVA NA FAAP. EM 1968 GANHOU PRÊMIO “MEDALHA DE OURO” (PINTURA) E VIAGEM À EUROPA NO “PRIMEIRO FESTIVAL DE ARTES INTERCLUBES”, EM SÃO PAULO. EM 1970, GUSTAVO ROSA REALIZOU SUA PRIMEIRA EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL, NA GALERIA ALBERTO BONFIGLIOLI, ONDE APRESENTOU UMA SÉRIE DE DESENHOS DE GRANDES FORMATOS. NAS DÉCADAS SEGUINTEs, O ARTISTA SE CONSAGROU, REALIZANDO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EXPOSIÇÕES NO BRASIL E NO EXTERIOR, EXPONDO SUAS OBRAS ALEGRES, BEM HUMORADAS E DE APELO POPULAR E COMERCIAL.

CONHEÇA ALGUMAS OBRAS DO ARTISTA:



ATIVIDADE 1

ESTA É A OBRA “GALO AMARELO VERMELHO E AZUL NA GRAMA”, DO ARTISTA GUSTAVO ROSA:

AGORA É A SUA VEZ!

COLORA AS PEÇAS ABAIXO QUE FORMAM O GALO USANDO AS CORES PRIMÁRIAS (AMARELO, AZUL E VERMELHO), DEPOIS RECORTE CADA PEÇA, E COLE NA FOLHA QUE ESTÁ NO VERSO DESTA, MONTANDO O GALO CORRETAMENTE. DEPOIS, COMPLETE SUA OBRA DESENHANDO O AMBIENTE ONDE SEU GALO ESTÁ E PINTE COM AS CORES SECUNDÁRIAS (LARANJA, ROXO E VERDE).



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. PINTE AS PEÇAS DA PRÓXIMA PÁGINA QUE FORMAM O GALO USANDO AS CORES PRIMÁRIAS (AMARELO, AZUL E VERMELHO), DEPOIS RECORTE CADA PEÇA, E COLE NA FOLHA QUE ESTÁ NO VERSO DESTA, MONTANDO O GALO CORRETAMENTE.
2. Cole seu galo abaixo:



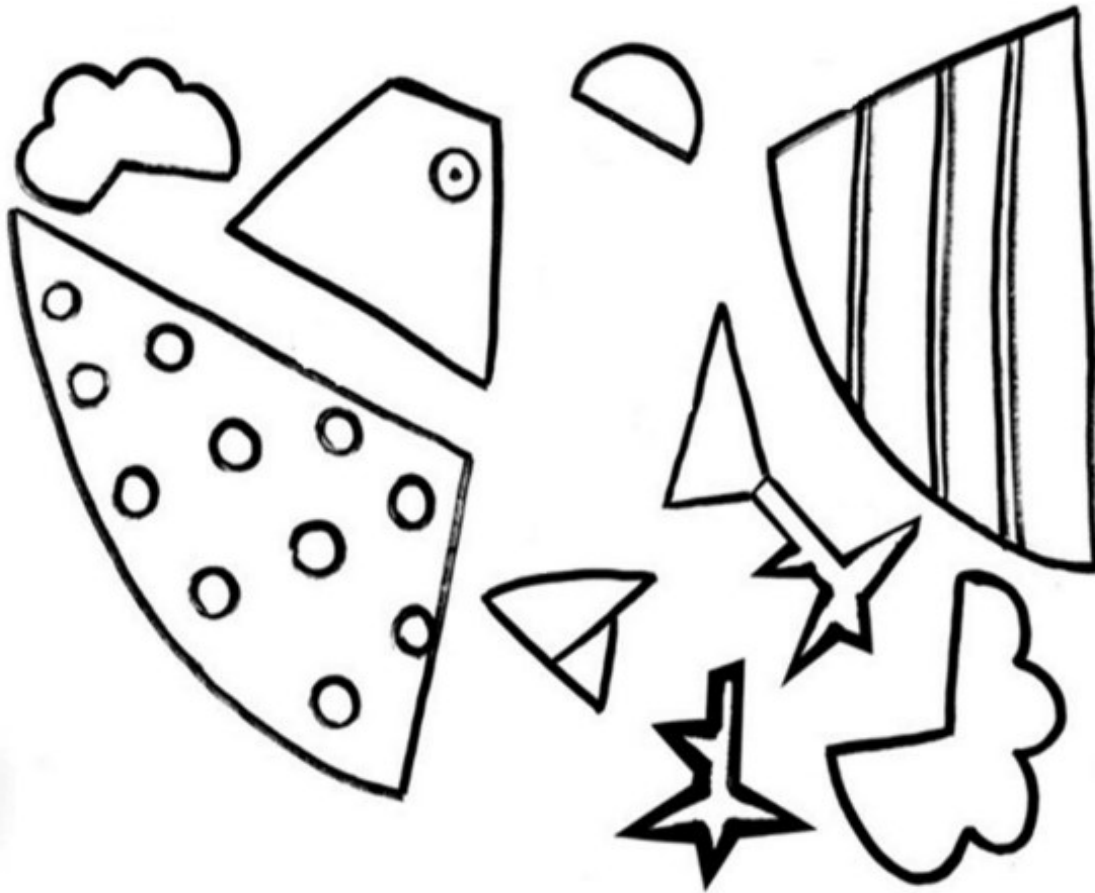
**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

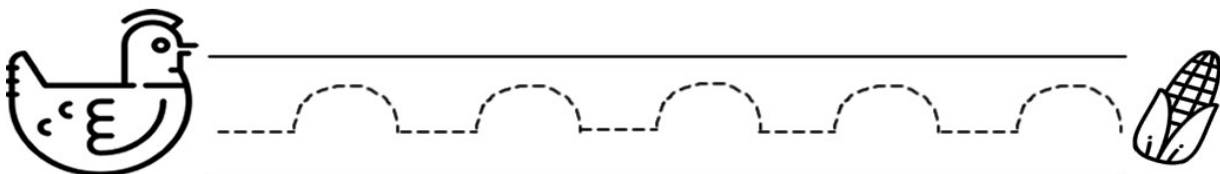
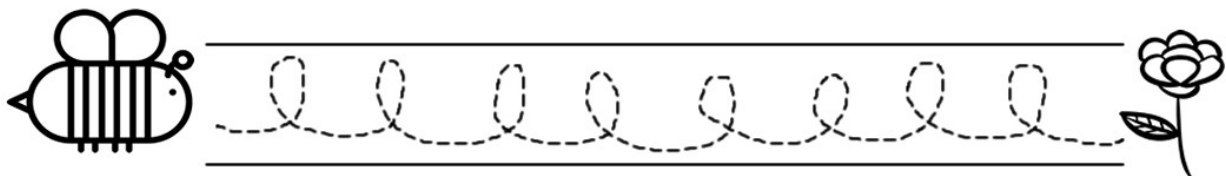
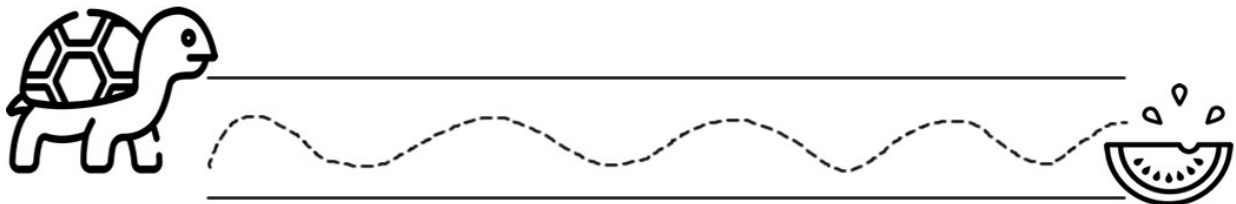
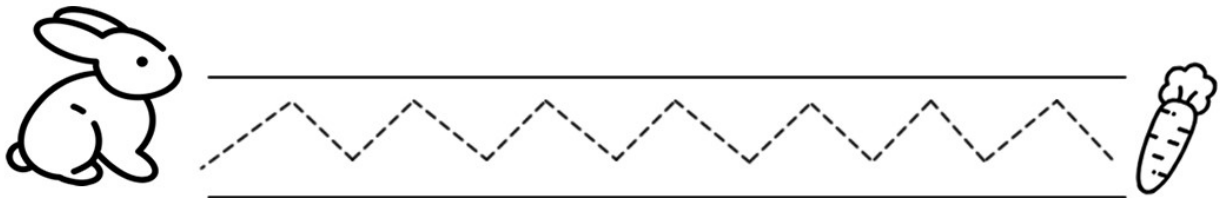


ALUNO(A): _____ 2º ANO _____

28º Roteiro
SEGUNDA SEMANA

LÍNGUA PORTUGUESA

1) LEVE CADA ANIMAL AO SEU ALIMENTO, COBRINDO O CAMINHO COM LÁPIS COLORIDO:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) PESQUISE E COPIE NO QUADRO 5 PALAVRAS INICIADAS (COMEÇADAS) COM T E D:

T	D

CRUZA - T ou D

T	D

D

Respostas: dia, tatu, tucano, toca, doce, telha, telefone



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

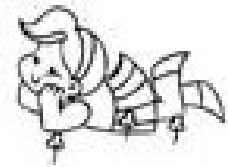
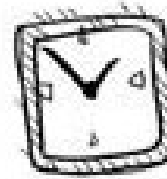
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE PARA TREINO:

h

H

Passa, tempo, tic-tac
Tic-tac, passa, hora
Chega logo, tic-tac
Tic-tac, e vai-te embora
Passa, tempo
Bem depressa
Não atrasa
Não demora.



Vinicius de Moraes

Cubra e copie.

h h h

H H H

ha he hi ho hu

Blank handwriting lines

Ha He Hi Ho Hu

Blank handwriting lines



herói

Blank handwriting lines

Hugo

Blank handwriting lines

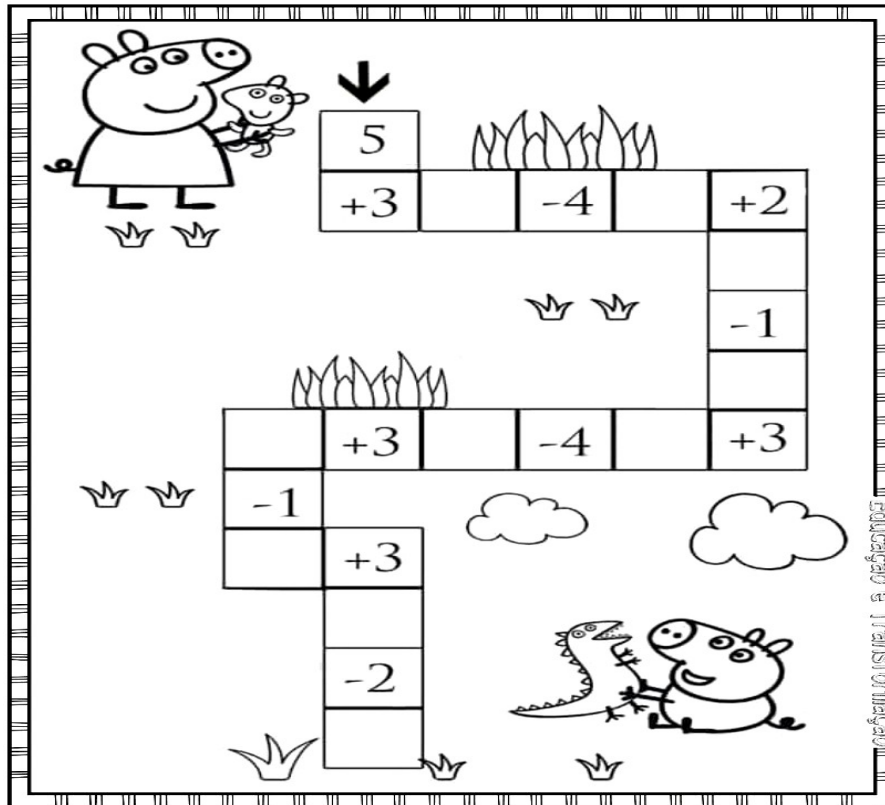


Helena esperou horas e horas.

Blank handwriting lines

MATEMÁTICA

1- FAÇA AS OPERAÇÕES E COMPLETE A TRILHA:



2- RESOLVA AS OPERAÇÕES. NÃO SE ESQUEÇA QUE DEVEMOS COMEÇAR PELA UNIDADE!

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO SEM RESERVA





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) AGORA ORGANIZE OS RESULTADOS DAS OPERAÇÕES EM ORDEM CRESCENTE:

b) LIGUE CADA NUMERAL AO NOME DELE:

3

OITO

2

TRÊS

6

DOIS

8

CINCO

4

UM

5

NOVE

7

SEIS

9

SETE

1

QUATRO



CIÊNCIAS

AULA 1

POLUIÇÃO DO AR

O AR É MUITO IMPORTANTE PARA A SOBREVIVÊNCIA DOS SERES VIVOS, POIS PRECISAMOS DO OXIGÊNIO PRESENTE NO AR PARA RESPIRAR.

O AR VEM SENDO POLUÍDO PELA FUMAÇA DAS INDÚSTRIAS E PELA FUMAÇA LANÇADA PELOS CARROS, MOTOS, CAMINHÕES, ETC.

O AR POLUÍDO ELE PODE CAUSAR MUITAS DOENÇAS NO SER HUMANO, PRINCIPALMENTE AS CHAMADAS DE DOENÇAS RESPIRATÓRIAS.

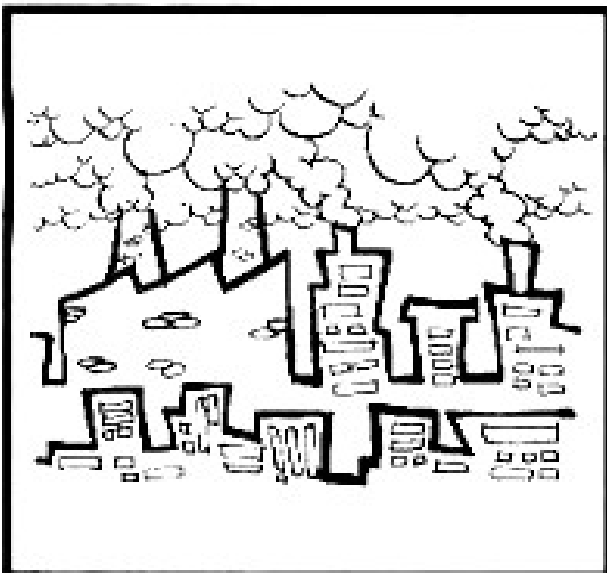
1) VEJA ABAIXO O NOME DE ALGUMAS DOENÇAS QUE PODEM SER CAUSADAS PELA POLUIÇÃO DO AR. ENCONTRE O NOME DELAS NO CAÇA PALAVRAS:



ASMA – FARINGITE – AMIGDALITE – BRONQUITE – CONJUNTIVITE



2) OBSERVE OS DOIS AMBIENTES ABAIXO E PINTE AQUELE QUE PODE SER CONSIDERADO O MELHOR PARA A NOSSA SAÚDE:





Aluno(a): _____ - 2º ano : _____

GEOGRAFIA

(2ª SEMANA)

RECURSOS NATURAIS

DIZEMOS QUE SÃO RECURSOS NATURAIS TUDO AQUILO QUE É NECESSÁRIO AO HOMEM E QUE PODEMOS ENCONTRAR E RETIRAR DA NATUREZA, ELES FAZEM PARTE DA FORMAÇÃO DOS LUGARES SEM A INTERVENÇÃO DO HOMEM E É ATRAVÉS DESSES RECURSOS QUE SE TORNA POSSÍVEL A VIDA NA TERRA. ENTRE OS PRINCIPAIS RECURSOS NATURAIS QUE EXISTEM TEMOS: O AR, O SOLO, A LUZ E O CALOR DO SOL, A ÁGUA, AS FLORESTAS, OS ANIMAIS E MUITOS OUTROS.

RECURSOS RENOVÁVEIS: SÃO OS QUE PODEM SER RENOVADOS PELA NATUREZA OU ATÉ MESMO PELA AÇÃO DO HOMEM. EXEMPLO: VEGETAÇÃO, ANIMAIS E ÁGUA.

RECURSOS INESGOTÁVEIS: SÃO OS QUE NÃO ACABAM (AO MENOS, NA ESCALA DE TEMPO HUMANA) EXEMPLO: VENTO E LUZ SOLAR.

RECURSOS NÃO RENOVÁVEIS: SÃO OS QUE NÃO SE RENOVAM OU DEMORAM MILHARES DE ANOS PARA QUE ISSO ACONTEÇA. EXEMPLO: MINÉRIO E PETRÓLEO.

ATIVIDADE

PREENCHA A CRUZADINHA DOS RECURSOS NATURAIS

RECURSOS NATURAIS

The crossword puzzle grid consists of the following structure of empty cells:

- Vertical 1:** 4 cells, starting with '1' at the top.
- Vertical 2:** 4 cells, starting with '2' at the top.
- Horizontal 3:** 4 cells, starting with '3' at the first cell.
- Horizontal 4:** 8 cells, starting with '4' at the first cell and '5' at the fifth cell.
- Vertical 5:** 10 cells, starting with '5' at the top.
- Horizontal 6:** 4 cells, starting with '6' at the first cell.

Surrounding icons include: wind, water droplets, an oil barrel, trees, and a sun.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

(2ª SEMANA)

LIVRO: PÁGINAS 36 E 37. (OBSERVE AS GRAVURAS E LEGENDAS DA PÁGINA 36. NA PÁGINA 37 COLE OS ANEXOS QUE SE ENCONTRAM NA PÁGINA 131).



28º ROTEIRO – LÍNGUA INGLESA - ATIVIDADE 2

ALUNO: _____ **DATA:** _____ **2º ANO:** _____

2. VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A DIÁLOGO DE CUMPRIMENTO (GREETINGS).

3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE RELACIONAM À ALGUNS CUMPRIMENTOS NA LÍNGUA INGLESA.

4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0>

https://www.youtube.com/watch?v=THWdG7oc_zM

-REPITA E LEIA O VOVABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE ENCONTRAR AS PALAVRAS NO CAÇA PALAVRAS EM INGLÊS.

6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

• VOCABULARY: (VOCABULÁRIO)

HELLO!	OLÁ!	HI!	OI!
GOOD MORNING!	BOM DIA!	GOOD EVENING!	BOA NOITE!
GOOD AFTERNOON!	BOA TARDE!	GOOD NIGHT!	BOA NOITE!
GOOD BYE!	TCHAU! /ADEUS!	BYE BYE!	TCHAU! /ATÉ LOGO!



ENCONTRE AS PALAVRAS:

**FIND THE WORDS: GOOD MORNING - GOOD
AFTERNOON - GOOD EVENING - GOOD NIGHT –
GOODBYE - HELLO - BYE BYE**

C	K	F	J	D	H	B	M	L	J	G	G	Y	T
M	Q	C	B	Q	S	A	A	L	S	O	E	B	W
W	R	M	O	D	W	O	P	A	O	O	R	A	G
Q	B	H	G	O	O	D	B	Y	E	D	X	L	P
I	J	P	Z	W	Y	A	H	S	N	N	D	P	P
I	X	M	S	T	I	I	N	D	X	I	D	W	G
A	L	T	T	P	F	P	A	U	P	G	I	I	L
H	G	B	Y	E	B	Y	E	B	S	H	O	Y	S
W	K	I	T	E	V	S	G	H	Y	T	Y	J	S
C	P	S	G	O	O	D	M	O	R	N	I	N	G
W	C	B	D	Y	H	I	P	M	P	S	J	N	A
G	O	O	D	A	F	T	E	R	N	O	O	N	P
O	G	Y	E	S	H	E	L	L	O	Q	O	G	Q
G	O	O	D	E	V	E	N	I	N	G	V	S	O



28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA - AULA 2**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO DE 2021

NOME: _____ TURMA: **2º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: PULAR CORDA.

1- O QUE VAMOS APRENDER? GINÁSTICA.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? COMPREENDER AS ESTRUTURAS DE PREDOMINÂNCIA PERCEPTIVA RELACIONADA À PERCEPÇÃO DOS LADOS DO CORPO, PERMITINDO UM CONHECIMENTO DE SI MESMO EM RELAÇÃO AO OUTRO.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA ATIVIDADE FIO ELÉTRICO E PULAR CORDA.

ATIVIDADE 2:

MATERIAIS: CORDA QUE VOCÊ TIVER EM CASA, CASO NÃO TENHA, UTILIZE UM CABO DE VASSOURA.

ATIVIDADE: LETRAS DO ALFABETO

PREPARAÇÃO: PARA ESSA ATIVIDADE, ALGUM ADULTO DEVERÁ BATER A CORDA OU A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR SALTANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE UM CABO DE VASSOURA.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A CRIANÇA DEVERÁ PULAR CORDA OU SALTAR DE UM LADO PARA OUTRO DO CABO DE VASSOURA SOLETRANDO O ABECEDÁRIO

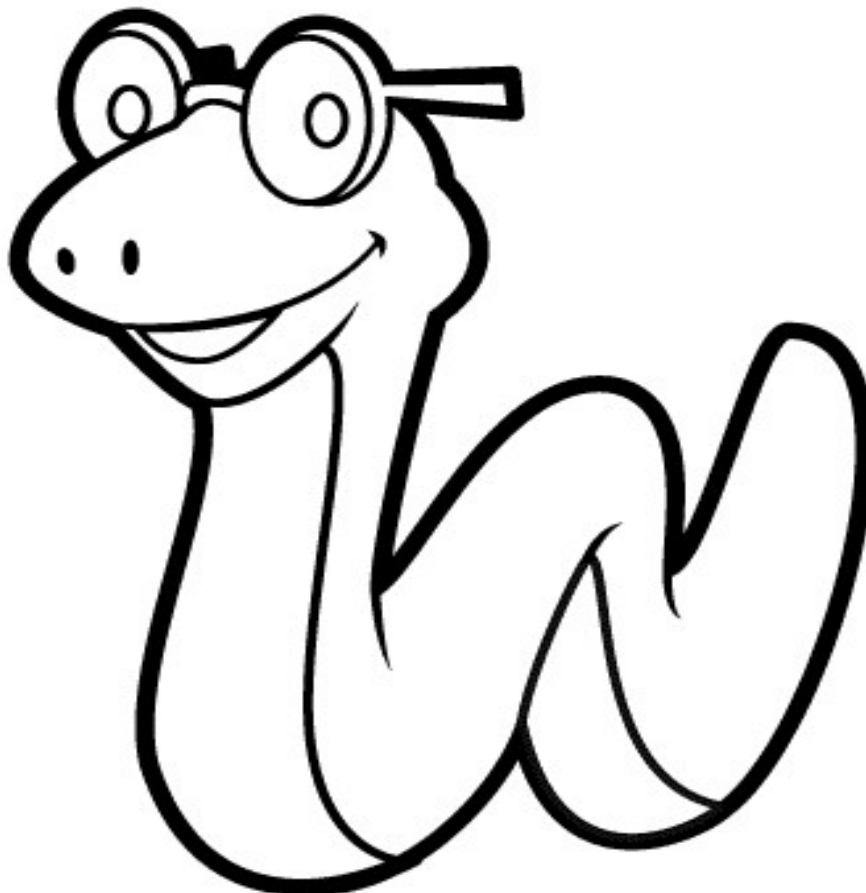
(A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z).

AO PARAR EM DETERMINADA LETRA PEÇA PARA CRIANÇA DIZER O NOME DE UMA PESSOA (CONHECIDA OU NÃO) OU OBJETO QUE COMECE COM A MESMA LETRA.

4.2- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE A COBRA E COMPLETE AS CONSOANTES QUE FALTAM (C - B - R):

___ O ___ A



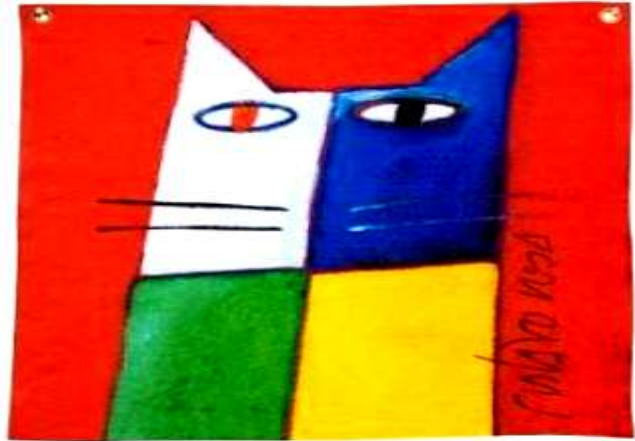
28º roteiro – ARTE - ATIVIDADE 2

Aluno(a): _____ 2º ano: _____

GUSTAVO ROSA E AS FORMAS GEOMÉTRICAS

Figuras geométricas e cores fortes são elementos bem presentes nas obras de **GUSTAVO ROSA**, um talentoso desenhista, gravador e pintor nascido em São Paulo no ano de 1946. Suas obras encantam crianças de todas as idades e estão presentes em livros infantis como: Louca por bichos, O ovo e ou a Galinha? etc...

Observe ao lado uma das telas da série de **GATOS** que Gustavo Rosa criou.



Fonte: [Releitura de Obra Gustavo Rosa Sugestão de aula de Artes \(profcriativa.com\)](http://Releitura de Obra Gustavo Rosa Sugestão de aula de Artes (profcriativa.com))

NA TELA ACIMA PODEMOS OBSERVAR ALGUMAS FORMAS GEOMÉTRICAS. QUAIS SÃO ELAS?

DESCUBRA QUAL A FORMA GEOMÉTRICA DE ACORDO COM AS DICAS E FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTÁ-LA:

A) TENHO QUATRO LADOS IGUAIS. SOU SEU AMIGO. PODE-SE FAZER VÁRIOS DESENHOS COMIGO, SOU O



B) SOU LEGAL PARA BRINCAR. TENHO TRÊS LADOS. VOCÊ QUER ME DESENHAR?!



C) SOU REDONDO COMO BOLA. NÃO ME CONFUNDA COM MOLA. SOU O ...



D) SOU ASSIM ...DOIS LADOS PEQUENOS E DOIS MAIORES.





RECRIANDO A OBRA

AGORA É SUA VEZ DE FAZER SEU PRÓPRIO GATO. VOCÊ PRECISARÁ DE FOLHAS, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA.

FAÇA 4 RETÂNGULOS DO MESMO TAMANHO E DOIS TRIÂNGULOS PARA MONTAR SEU GATO. RECORTE E COLE. DEPOIS DESENHE A

CARINHA DO SEU GATO.

COLE SEU GATO AQUI